EDITAL

6° CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITO FINANCEIRO

Temática central “Novo Governo e o Direito Financeiro: Gestão Fiscal Responsável e Sustentável”

**CHAMADA DE TRABALHOS**

A Comissão Organizadora do 6° Congresso Internacional de Direito Financeiro CONVOCA os interessados em apresentar Artigos Científicos com temática em Direito Financeiro, com aderência ao Tema Central do Congresso.

Os artigos deverão ser encaminhados para o *e-mail* [*cidf2019@tcm.go.gov.br*](file:///C%3A%5CUsers%5Celianesilva%5CDownloads%5Ccidf2019%40tcm.go.gov.br)*,* até 6 de maio de 2019, às 23h59.

Os trabalhos serão apreciados pela Comissão Organizadora e os aprovados serão apresentados no Congresso e integrarão os Anais próprios.

O congresso acontecerá nos dias 13 e 14 de junho de 2019, na cidade de Goiânia, Estado de Goiás, Brasil.

1. **DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**
	1. Serão recebidos artigos teóricos ou empíricos, baseados em estudo de caso resultante de pesquisas de campo, quantitativos e qualitativas, com metodologia explicitada.
	2. Durante o Congresso serão realizadas palestras e debates com especialistas nas áreas de política e finanças públicas.
	3. A data, o horário e o local de apresentação oral dos trabalhos selecionados serão divulgados no site do evento.
	4. O candidato deverá fazer sua inscrição no Congresso antes de submeter seu trabalho à avaliação da Comissão Organizadora.
	5. A submissão de trabalho é gratuita.
	6. Serão admitidos trabalhos com, no máximo 4 (quatro) autores.
	7. Para apresentação do trabalho será exigida a presença de, pelo menos, um dos autores, cuja inscrição deverá estar devidamente formalizada.
	8. O idioma oficial dos trabalhos é o português.
2. **DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS**

2.1 Os trabalhos para apresentação no Congresso deverão preencher os seguintes requisitos:

2.1.1 Ser experiência inovadora;

2.1.2 Ser uma reflexão teórica organizada e documentada com temática pertinente ao direito financeiro, apontando o que o trabalho representou para os envolvidos na experiência; e

2.1.3 Fundamentação teórica, descrição das atividades realizadas, metodologia (material, método) e resultados.

2.2 Na elaboração do trabalho deverão ser observados o tema de investigação, a justificativa, as indicações de referenciais teóricos, os objetivos e indicativos de metodologia (aspectos teóricos e práticos), conclusão e referências bibliográficas.

2.3 Os trabalhos deverão abranger as seguintes linhas de pesquisa:

2.3.1 Gestão Fiscal Responsável;

2.3.2 Leis Orçamentárias e o alinhamento com a gestão fiscal; e

2.3.3 Sustentabilidade econômico-financeira.

**3 . DO ENCAMINHAMENTO DOS TRABALHOS**

3.1 O encaminhamento dos trabalhos deverá ser feito somente para o *e-mail* *cidf2019@tcm.go.gov.br**.*

3.2 Será enviada mensagem para o endereço eletrônico do autor, confirmando a realização do procedimento previsto no item 3.1.

3.3 O envio da mensagem a que se refere o item 3.2 não significa compromisso de apresentação do trabalho no evento.

3.4 O autor deverá informar endereço eletrônico e telefone para contato. A ausência dos dados implicará recusa do trabalho.

**4. DAS NORMAS DE PADRONIZAÇÃO**

4.1 Os trabalhos para publicação deverão ser inéditos, não podendo ter sido veiculados em outros eventos ou publicações.

4.2 Para ser submetido à avaliação, o trabalho deverá:

 4.2.1 Ser redigido em português;

 4.2.2 Enviado por meio do *e-mail* informado no item 3.1, juntamente com o termo de autorização para publicação, a identificação do autor e a declaração de ineditismo (modelo anexo);

 4.2.3 Estar digitado no editor de texto *Microsoft Word for Windows;*

4.2.4 Gráficos, tabelas e diagramas, se houver, devem ser inseridos no artigo;

 4.2.5 Totalizar 15 a 20 páginas, observadas as normas técnicas atuais da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT;

 4.2.6 Adequar-se às exigências de trabalho científico, contendo introdução, desenvolvimento, conclusão e referências; e

 4.2.7 As citações deverão ser cuidadosamente conferidas pelos autores e suas fontes deverão constar no texto.

4.3 A identificação do autor ficará restrita à equipe de coordenação do evento.

4.4 As opiniões emitidas nos trabalhos são de inteira responsabilidade de seus autores.

**5. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS**

5.1 Os trabalhos serão submetidos a avaliação pela Comissão Organizadora do evento, processo em que não há identificação do autor e do avaliador.

5.2 Serão selecionados 8 (oito) trabalhos.

**6. DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS**

6.1 O resultado final da avaliação, que corresponderá à média das notas atribuídas pelos avaliadores, constituir-se-á indicador decisório para a aceitação de trabalhos científicos a serem apresentados no Congresso.

6.2 Serão adotados os seguintes critérios e respectivos percentuais de notas na avaliação dos trabalhos:

 6.2.1 Relevância, 50% (cinquenta por cento);

 6.2.2 Consonância com o tema do evento e a linha de pesquisa, 20% (vinte por cento);

 6.2.3 Obediência às regras estabelecidas neste edital e às normas da ABNT, 15% (quinze por cento); e

 6.2.4 Qualidade do texto (objetividade, clareza, coerência e coesão), 15% (quinze por cento).

6.3 Não será concedida interposição de recurso contra a decisão final da avaliação.

6.4 A banca de avaliação será composta por mestres e doutores.

6.5 Após a avaliação dos trabalhos não serão aceitas alterações.

**7. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

7.1 Cada participante terá 20 (vinte) minutos para apresentação do trabalho. Após esse tempo serão concedidos mais 15 (quinze) minutos para considerações da banca.

7.2 Durante o Congresso um computador com sistema operacional básico, estará disponível para apresentação dos trabalhos. (*Windows 7 Professional*, programa *Power Point,* projetor multimídia e acesso à *internet*)

7.3 Os trabalhos aprovados que não forem apresentados por pelo menos um de seus autores, no dia e no horário definidos na programação do Congresso, serão desclassificados e excluídos do evento.

7.4 A apresentação oral do trabalho pelo(s) autor(es) é requisito para concessão de certificado de participação no evento.

**8. DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS**

8.1 Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados no Anais do Congresso.

8.2 Os Anais serão publicados em formato digital no *site* do evento.

8.3 Dúvidas poderão ser dirimidas por meio do endereço eletrônico: [*cidf2019@tcm.go.gov.br*](file:///C%3A%5CUsers%5Celianesilva%5CDownloads%5Ccidf2019%40tcm.go.gov.br).

**9. CRONOGRAMA**

9.1 Lançamento da chamada dos trabalhos: 18 de março de 2019.

9.2 Prazo para encaminhamento dos trabalhos: 19 de março a 6 de maio de 2019.

9.3 Período de avaliação dos trabalhos: 7 a 27 de maio de 2019.

9.4 Divulgação dos resultados no *site* do evento e comunicação ao candidato, por *e-mail*: 30 de maio de 2019.

9.5 Data de fixação do horário de apresentação do trabalho, no *site* do evento: 5 de junho de 2019.

Ronaldo Chadid

Coordenador Científico

**TERMO DE SUBMISSÃO DE ARTIGO, DECLARAÇÃO DE INEDITISMO E ORIGINALIDADE, TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO E CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS – ANEXO.**

**TERMO DE SUBMISSÃO DE ARTIGO, DECLARAÇÃO DE INEDITISMO E ORIGINALIDADE, TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO E CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS.**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_residente na (rua, n°, bairro, cidade, estado, país)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ telefone fixo (\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, telefone celular (\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *e-mail*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, filiado(a) à instituição \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, na condição de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, submeto ao 6° Congresso Internacional de Direito Financeiro o artigo, em idioma português, intitulado\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ com \_\_\_\_\_\_\_páginas, vinculado à área do conhecimento DIREITO PÚBLICO, produzido em co-autoria com \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_filiado(a) à instituição \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para avaliação.

Declaro que o trabalho é uma obra original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação e apresentação em outra revista e/ou evento científico.

Comprometo-me, caso meu trabalho seja aprovado pela Comissão Organizadora do Congresso, a comparecer no dia e hora previamente comunicados, autorizando, desde já, a divulgação e publicação pela Comissão do Evento, com a cessão dos direitos autorais.

(Cidade/Estado/CEP/País,data)

Assinatura do Autor

Obs: Este documento deverá ser PREENCHIDO/DIGITADO sem rasuras, DATADO, ASSINADO, SCANEADO e enviado em arquivo PDF.